

Méthode à corder avec les SW double 9mm + triple 18mm pinces volantes

2° Partie, les montants sont terminés, les travers vont suivre :

Pour les Travers « T » (les cordes qui vont d'un côté à l'autre du tamis), je les corde toujours du haut (la tête du cadre) à partir du 1^{er} Travers T1 jusqu'au dernier, le T19 (cadre a 19 travers), T18 ou T20 selon le plan de cordage.

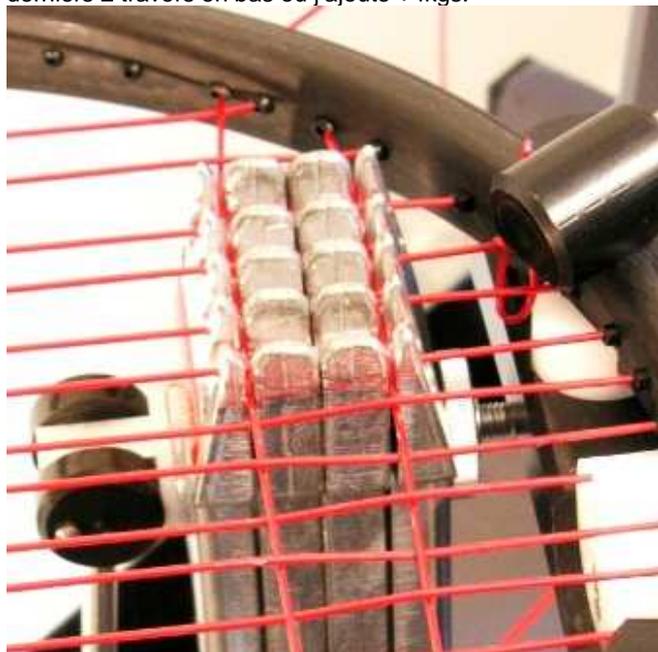
Particularités : Je suis convaincu que les raquettes cordées en 4 nœuds (donc en 2 morceaux de cordages différents), respectent mieux le cadre, les cordages et les qualités de jeu. L'un des avantages est de pouvoir mélanger des cordes, de faire un **hybride** : avec un cordage pour les montants et un autre pour les travers. Cette technique ouvre plein de possibilités.

JayCee September 2008.

Quelques conseils :

Avec une **pince volante** il faut tendre les 2 premiers travers ensemble, car il nous faut 2 cordes tendues pour les bloquer en même temps, *les forces opposées se neutralise* (Isaac Newton). Je conserve la tension de +4kgs des derniers montants pour corder le premiers 2 travers. Je baisse la tension de -2kgs pour tous les travers suivants, sauf les derniers 2 travers en bas où j'ajoute +4kgs.

Il faut mettre en place les travers alternativement, en utilisant les 2 pinces, le **TP** à gauche et le **DP** à droite à tour de rôle. Une fois que la tension est appliquée sur la corde, appuyer sur la corde tendue avec les doigts en poussant vers le haut du cadre pour l'aligner la corde, avant de la bloquer avec une pince volante (ceci minimise la perte de tension).



5. Entrelacer d'abord les 2 travers, commencer par T2 > T1. Laisser 10cms de corde pour le nœud de départ sur 1 grand œillet > G6. Laisser la 2^{ème} boucle du nœud ouverte. Tendre les 2 cordes ensemble > bloquer la TP/XL T1+T2. (photo n°5)



7. De T2 à T17 il y a un faible écartement des travers et les DP (2 cordes) et TP (3 cordes) sont bien adaptées. L'espace entre T17-T18 et T18-T19 est de 20mm, trop large pour le DP, mais parfait pour le TP si réglée en mode XL (2 cordes). Voici T18 tendu à +4kgs, bloquer la TP T17+T18. (photo n°7)



6. Entrelacer T3 et T4 > baisser la tension de -2kgs sur T3 et bloquer la DP T3+T2. C'est plus facile d'installer un travers en amont avant de tendre le précédent, donc > T5 avant de tendre T4. Desserrer la molette de la TP pour bloquer 3 cordes T2+T3+T4. Ces 4 travers sont en place. (photo n°6)



8. Tendre le dernier travers T19 > bloquer la TP T18+T19. Faire le nœud sur D7. (photo 8) **Travers terminés**, il ne reste qu'à « aligner » les cordes et de retirer le cadre du plateau.