

Méthode à corder avec les SW double 9mm + triple 18mm pinces volantes

A lire pour bien comprendre la suite :

Voici les **termes** utilisés dans cette méthode, Je me réfère aux **montants** « **M** » (les cordes qui vont dans le sens de la longueur du cadre) par leur position dans le tamis numéroté de **Gauche (G)** et de **Droite (D)** de l'axe centrale. Donc la première corde à droite du centre est **D1**, la 2^e **D2** et ainsi de suite jusqu'à **D8** pour un cadre ayant **16M**, ou bien de **G1** à **G9** pour les **montants à gauche** de l'axe central dans un cadre a **18M**. Je corde les **montants** à une tension moyenne de **1kg de moins** que la tension moyenne appliquée aux **travers**.

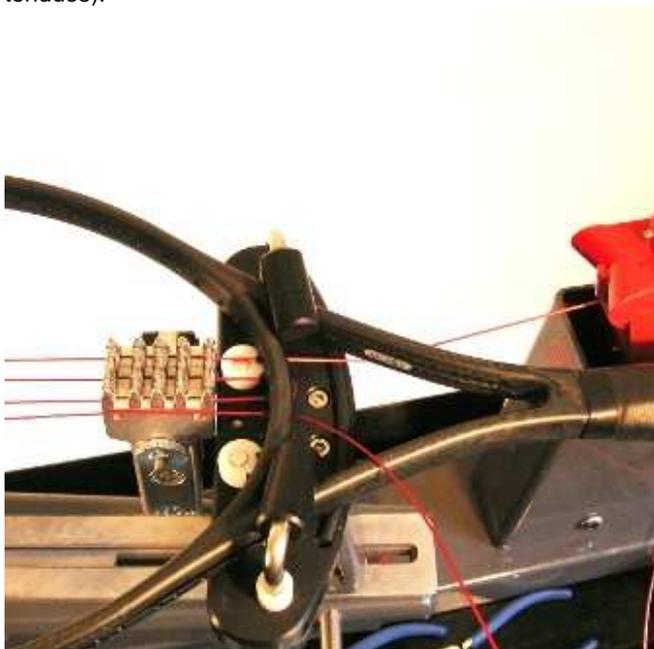
JayCee Septembre 2008.

Précautions avant de commencer :

Il faut installer la raquette soigneusement, sans forcer sur les petites molettes sous le plateau. Vérifier que le serrage des grandes molettes en-dessous du berceau soit correct.



1. Démarrage, avec la **Double Pince (DP)** bloquer les cordes au centre **G1 & D1** (1^{ère} corde à **Gauche** du centre + 1^{ère} corde à **Droite** du centre) > appliquer la tension sur les 2 cordes **D1+D2** > bloquer la **Triple Pince (TP)** sur les cordes **G1+D1+D2** en tête du cadre (seules les cordes **D1+D2** sont tendues).



2. Enfiler la corde du haut **D3** vers le cœur **D3** > appliquer la tension, bloquer avec la **TP D3+D2+D1** (**G1** n'est pas tendu). Tendre **G1** au cœur > bloquer la **DP G1+D1**.

Remonter la corde **G2**, tendre > bloquer la **DP G1+G2** > enfile **G3** > tendre > bloquer la **DP G2 + G3**. (photo n°3.)



3. Enfiler la corde **D4** > tendre > bloquer **TP D2+D3+D4**. Enfiler **D5** vers le bas > tendre > bloquer la **TP D3+D4+D5**. Les **3xMG + 5xMD** sont désormais en place. (photo n° 3.)

Remonter la corde **G4** > tendre > bloquer la **DP G3+G4**. Enfiler **G5** vers le bas > tendre > bloquer la **DP G4+G5** (**5xMG + 5xMD=10** en place) Remonter **G6** tendre > bloquer la **DP G5+G6** > **G7** en bas bloquer la **DP G6+G7** (**7xMG** en place) Sauter **G8** enfile la **G9** et revenir par la **G8**. (Photo 4.)



4. Enfiler **D6** > tensionner > bloquer la **TP D4+D5+D6** > Enfiler **D7** > tendre > bloquer la **TP D5+D6+D7**. Sauter **D8** enfile **D9** revenir par **D8** > tendre (+4kgs) les 2 cordes **D8 + D9** > bloquer la **TP D7+D8+D9** (photo 4.) > Faire le nœud sur **D7**.

A gauche : Tensionner (+4kgs) les cordes **G8 + G9** > bloquer la **TP G7+G8+G9**. > Faire le nœud sur **G7**. Les **montants terminés**, voir part 2 pour la suite. . . .